



Centro de Estudios
Cinematográficos



LICENCIATURA EN
PRODUCCIÓN MUSICAL

RVOE: ESLI142024128

LIBERAR EL POTENCIAL CREENCIOSO DE CADA ESTUDIANTE

A TRAVÉS DE:

- Excelencia académica.
- || Integración con la industria.
- Ambiente interdisciplinario.
- Tutorías con profesionales activos en el medio.
- ◀ Estudio profesional.
- Equipo profesional de música para uso de alumnos.
- || Alianza con 8 productoras para prácticas profesionales en sets de largometrajes.



VISIÓN

PERFIL DEL ASPIRANTE

El aspirante de la Licenciatura en Producción Musical tiene:

- ▶ Interés por la interpretación musical.
- ▶ Interés en experimentar con la mezcla de sonidos.
- ▶ Pasión por transmitir historias, ideas y emociones a través de la música.

PERFIL DEL EGRESADO

ElegresadodelaLicenciaturaenProducciónMusical,serácapaz de:

- Dirigir y producir proyectos musicales.
- ◀ Musicalizar obras de cinematografía, televisión y eventos en vivo.
- ▶ Analizar el repertorio musical, arreglo y orquestación acústico-digital.
- ▶ Integrar los elementos de una producción musical.
- ▶ Coordinar equipos de trabajo en el ámbito musical.
- Tocar uno o varios instrumentos musicales.



PRODUCCIÓN MUSICAL



El proceso de producción musical está enfocado desde una de las áreas más conocidas dentro de este campo: la grabación en estudio. Desde esta perspectiva, generalmente se observan cuatro etapas: la preproducción, la grabación, la mezcla, y la masterización.

Puede incluir la composición y arreglo del tema musical, las sesiones de ensayos de los músicos, la planeación de un esquema de grabación, así como la creación de un programa para el manejo de tiempo y logística de la producción.

SECUATRIMESTRES

1º

Historia de la Música I

Tecnología Musical I

Inglés

Física del Sonido I

Armonía I

Solfeo I

2º

Historia de la Música II

Tecnología Musical II

Física del Sonido II

Armonía II

Solfeo II

Ensamble I

Sistemas Digitales

3º

Historia de la Música III

Tecnología Musical III

Armonía III

Solfeo III

Ensamble II

Interfaz Digital de Instrumentos Musicales

Acústica

4º

Producción Musical I

Tecnología Musical IV

Teoría Musical I

Dirección de ensamble

Composición de Canciones Contemporáneas I

Sonorización para Cine I

Estaciones de trabajo de Audio Digital I

5º

Producción Musical II

Teoría Musical II

Composición de Canciones Contemporáneas II

Sonorización para Cine II

Estaciones de trabajo de Audio Digital II

Mezcla I

6º

Producción Musical III

Teoría Musical III

Composición de Canciones Contemporáneas III

Sonorización para Cine III

Tecnología con Secuenciadores de Audio

Mezcla II

7º

Teoría Musical IV

Mezcla III

Técnicas de Masterización I

Negocios de la Música I

Diseño Sonoro para Cine y TV I

Interfaz Digital de Instrumentos Musicales Avanzada

8º

Técnicas de Masterización II

Negocios de la Música II

Diseño Sonoro para Cine y TV II

Montaje de Eventos en Vivo I

Música Electrónica

Seminario de Tesis I

9º

Negocios de la Música III

Diseño Sonoro para Cine y TV III

Montaje de Eventos en Vivo II

Seminario de Tesis II

Formación General

Formación Básica

Formación Disciplinar

Formación Especializante



DIRECTOR
DE CARRERA

SERGIO CASCALES ROMERO

PRODUCTOR Y MÚSICO

Ingeniero de sonido, productor musical y músico. Nacido en Málaga comienza su carrera trabajando en la BBC al principio como compositor para posteriormente encargarse de las mezclas de series para Televisión.

Poco después construye su primer estudio Dune en Málaga, estudio que con los años se convierte en referente para toda una generación de músicos de Andalucía en estilos alternativos, metal, rock, hardcore y punk.

A su vez también trabaja como Freelance en otros estudios y también en directo trabajando con artistas como Miguel Ríos, Manzanita, Vicente Amigo, Estrella Morente, Alhandal y The Smokers. Posteriormente fija su lugar de residencia en Guadalajara México donde compagina labores docentes con los trabajos en su estudio y en la empresa Guanamor Records dónde trabaja con la mayor parte de bandas importantes de la escena Tapatía.

Fundador del estudio de grabación **Tesla Media**.



PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, MÚSICA PARA CINE Y TV

Beneficios para nuestros estudiantes de producción musical:

- ▶ Estudio profesional de música.
- ▶ Prácticas en proyectores reales.
- ▶ Disponibilidad de equipo musical para tus actividades.
- ▶ Clases personalizadas con músicos profesionales.
- ◀ El director de la carrera es un productor musical con 30 años de experiencia.
- ▶ Vinculación con profesionales de la industria cinematográfica.
- ▶ Desarrollo de habilidades para tocar diferentes instrumentos.



EQUIPO CEC

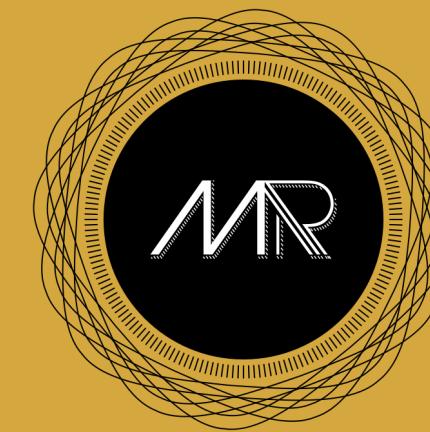


SALA DE ENSAMBLE



ALIADOS

Contamos con diferentes convenios con casas productoras.



Como estudiantes pueden formar parte del equipo de producción de largometrajes como prácticas profesionales de manera que adquieras más experiencia y alianzas con diferentes instituciones.

PUEDES SER PARTE DEL CAST DE LOS CORTOMETRAJES QUE TIENEN DISTRIBUCIÓN A NIVEL INTERNACIONAL



INTERCAMBIOS



ESTUDIA EN FRANCIA

Con nuestro acuerdo de intercambio internacional con la Université d'Évry, podrás estudiar un año en Francia. Es una gran oportunidad para vivir una experiencia única en el extranjero.

www.univ-evry.fr/accueil.html

**FECHA
DE INICIO**

11
Mayo
2026

MODALIDAD PRESENCIAL

Duración: 9 cuatrimestres

► Horario: Lunes a Viernes de 08:00 a 15:00 hrs.

*CEC se reserva el derecho de modificar fechas, costos y requisitos según sus políticas.
El cumplimiento de los lineamientos es esencial para asegurar tu lugar.*

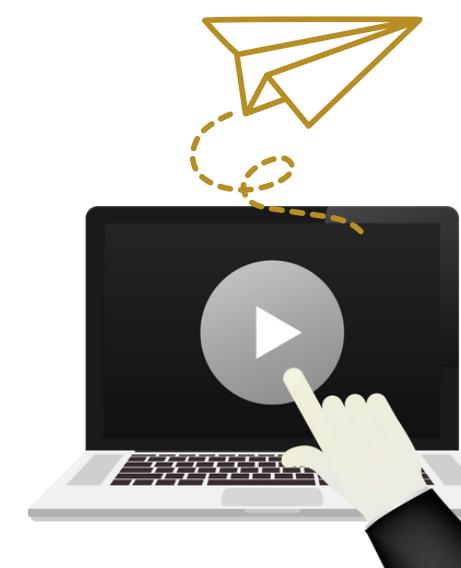
PROCESO DE INSCRIPCIÓN



- Graba un video breve (1 minuto) donde compartas porqué quieres estudiar en el CEC. No requiere producción profesional, habla con autenticidad



Video de Motivación



Envio de Video y solicitud de entrevista

- Envía el video por correo a ealzate@cecinematograficos.edu.mx
Solicita agendar tu visita



Entrevista de admisión



Documentación

- La entrevista puede ser presencial o a distancia

•

- Una vez aceptado(a), deberás entregar la documentación requerida para formalizar tu inscripción



Inscripción

- Realiza el pago correspondiente para asegurar tu lugar. Los detalles se te enviarán por correo

CUATRIMESTRE

Colegiatura: \$28,000.00*

- ▶ Pronto pago en una exhibición **\$26,600.00***
Fecha límite 06 de Mayo.

- II Dividido en 4 parcialidades de **\$7,000.00 c/u**

06 de Mayo	\$7,000.00
05 de Junio.....	\$7,000.00
05 de Julio.....	\$7,000.00
05 de Agosto.....	\$7,000.00

 - Inscripción..... \$4,000.00
 - Reinscripción** \$4,000.00

*Sujeto a cambio sin previo aviso.

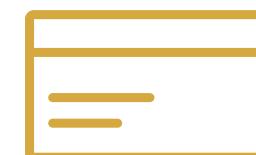
**El pago de reinscripción es cada cuatrimestre a partir del segundo.



FORMAS DE PAGO

FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO



EN NUESTRAS INSTALACIONES



TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA

DEPÓSITO EN OXXO

5579 0890 0221 1590

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo

tdiaz@cecinematograficos.com.mx

BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS ARTE MOVIMIENTO A.C.

Cuenta bancaria: 65-50528908-7

Cuenta interbancaria: 0143 2065 5052 8908 71

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMXMMXXX Cuenta
CEC: 65505289087

REQUISITOS

Documentos en original y 3 copias:

- Acta de nacimiento.
- || Certificado de Bachillerato (legalizado).
- 4 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro tono mate (de estudio).
- CURP.
- ◀ INE.
- || Comprobante de domicilio.

ORGULLOSAMENTE...



Centro de Estudios
Cinematográficos

LICENCIATURAS

www.cecinecinematograficos.edu.mx